

Ik heb nooit schade, dus ik lees nooit de voorwaarden van mijn eigen verzekeringen. Ik lees die alleen beroepsmatig voor de lol. Met iedereen is wel iets mis, dus dit is mijn afwijking. Soms denk ik als ik een set voorwaarden tegenkom, oei, dit begint goed! Ze hebben in ieder geval een cursus gehad én je ziet dat de schrijvers echt hun best hebben gedaan om er iets van te bakken wat een soort van begrijpelijk is.

Maar dan gaat het toch nog heel snel mis...

TEKST MIEKE DADEMA, SOEPEL.ORG

Er staan mooie tabellen in, wat wel en niet is verzekerd. Ook een duidelijke inhoudsopgave waar je doorheen kunt klikken, zodat je sneller bij de tekst komt die je zoekt. Er zit een begrippenlijst bij. Er zijn duidelijke kopjes en de tekst is mooi gestructureerd. Ik word al een beetje blij.

Maar dan gaat het toch nog heel snel mis....

Bouwaard, aard- en nagelvast, nevenbestemming, het huis moet duurzaam met de grond verenigd zijn (jullie begrijpen, ik lees hier woonhuisvoorwaarden). En dan kom ik aan bij dit taalpareltje:

Het moet gaan om een gebeurtenis die plotseling en onvoorzien is. Schade die ontstaat door langzaam inwerkende processen valt hier niet onder. De gebeurtenis moet plaatsvinden tijdens de looptijd van de verzekering. Een gebeurtenis is een voorval of een reeks van voorvallen die met elkaar verband houden, waardoor schade ontstaat. En bij het sluiten van de verzekering moet het voor u en voor ons onzeker zijn dat uit deze gebeurtenis schade zal ontstaan. Dit wordt ook wel het wettelijke vereiste van onzekerheid genoemd.

Zo jammer! Er is van alles gedaan aan de layout en structuur, maar de tekst zelf is niet bekeken met frisse ogen. Die is waarschijnlijk weer geknipt en geplakt uit de vorige versies. We veranderen wel wat dingen, maar aan de basis, de tekst zelf, durven we niet echt iets aan te passen. Zonde.

Zo'n alinea is niet te doen voor veel mensen, de zinnen lopen in één keer door, er staat veel te veel informatie. En ook te veel ingewikkel-

'Ik word een beetje bang van deze alinea'



de woorden. Het zijn woorden die we niet vaak gebruiken in normale spreektaal. Ik word een beetje bang van deze alinea. Hij straalt iets dreigends uit (als een alinea iets kan uitstralen natuurlijk). Dat moet anders kunnen.

Hoe pak je dit nou aan? Nou er zijn hele simpele regels voor.

1. Begin opnieuw! Gooi je huidige tekst weg.
 2. Wie is je lezer?
 3. Wat wil je precies zeggen?
 4. Schrap overbodige tekst.
 5. Zet bij elkaar wat bij elkaar hoort.
- En dan de opmaak:
6. Na een punt begint een zin op een nieuwe regel.
 7. Een zin mag niet langer zijn dan één regel.
 8. Kies voor eenvoudigere woorden.
 9. Als je toch een moeilijk woord moet gebruiken, neem dan een definitie van het woord op.

OPROEP

Ik roep iedereen op (die het leuk vindt) om de tekst van bovenstaande alinea te herschrijven. Volg in ieder geval deze negen regels. Onder alle inzendingen zal ik een leuke taalprijs verloten. Mail je tekst naar: mieke@soepel.nu voor 11 juli 2023. Volgende keer laat ik weten wie er gewonnen heeft! ■

Mieke Dadema is initiatiefnemer van soepel.org en wil verzekeringen toegankelijk maken voor mensen die moeite hebben met lezen en schrijven. Meer informatie: www.soepel.org.